

## CURS D'EXPERT PROFESSIONAL EN REALITY DE TELEVISIÓ

---

**Durada:** 225h

**Places:** 30

**Horari:** de dilluns a dijous de 15:30 a 18:30

**Preu:** 3.500€

**Lloc:** Barcelona

**Direcció:** Zeppelin / Gestmusic Endemol

### PRESENTACIÓ I OBJECTIUS

La presència del reality a la televisió nacional i internacional s'ha imposat de tal manera que s'ha convertit en un referent en la programació televisiva, essent un dels instruments més utilitzats en les guerres d'audiències.

El *Curs d'expert professional en reality de televisió* neix de la necessitat de formar els professionals que la indústria reclama i ofereix l'oportunitat de fer un aprenentatge especialitzat. L'objectiu de la formació és fer experts en realitats que puguin treballar com a professionals en els diferents equips humans que desenvolupen i produeixen aquest tipus de formats de televisió.

El curs es realitzarà en paral·lel a la preproducció i emissió del programa *Gran Hermano*.

### METODOLOGIA

Una part del curs estarà dedicada al treball de continguts, producció i aspectes tècnics del programa a càrrec d'especialistes, professionals dels equips de redacció, producció i tècnics de Gestmusic i Zeppelin. La formació es complementarà amb una segona part, basada en el seguiment real de la producció de *GH*, que consistirà en la presència real i seguiment de tasques en els diferents àmbits de treball, espais i platós en què es desenvolupa la gravació del programa.

S'inclouen en ambdues parts aspectes teòrics i pràctics així com tècniques i eines de creació de contingut, producció i anàlisi del format de *Gran Hermano* i d'altres realitats d'èxit també com poden ser *Operación Triunfo*, *Supervivientes*, *La Isla de los Famosos*, *Gran Hermano VIP*, *Hotel Glam* o *Fama, ja bailar!* ...

Zeppelin i Gestmusic Endemol, ambdues productores del Grup Endemol Shine, son les responsables del programa i metodologia del curs, fet que permetrà que els estudiants puguin seguir i analitzar les reunions dels equips de programa, reunions de contingut, reunions tècniques, gravacions a plató i a la casa de *GH*. Veuran el procés de producció, la postproducció i podran fer el seguiment dels diferents rols dels professionals que treballen a *Gran Hermano*.

## PERFIL DELS CANDIDATS

El curs es dirigeix principalment a les persones que vulguin orientar la seva trajectòria professional cap a la televisió d'entreteniment, independentment de quina sigui la seva formació inicial o titulació acadèmica. També als periodistes i graduats en comunicació o cicles formatius que es proposin focalitzar els seus estudis i/o busquin una especialització professional.

## PROGRAMA

<p><b>Mòdul 1</b> Creació d'un Reality show</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Els realities com a programa d'entreteniment. Tendències i mercats dels reality</li> <li>- Diferents formats dins d'un reality: vida en directe, resums, diaris, gales i debats</li> <li>- Crear contingut: la importància de generar idees</li> <li>- Formació del equip humà. La importància de l'especialització</li> <li>- Producció: optimització de recursos davant un gran format</li> <li>- El càsting</li> <li>- Els presentadors de realities</li> <li>- Preproducció y producció d'un reality.</li> </ul>
<p><b>Mòdul 2</b> Com es fa un programa de Reality show. Pràctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bíblia. Lectura i anàlisi de la bíblia (format original) d'un reality</li> <li>- Com funciona un control de realització en directe i 24 hores.</li> <li>- Catalogar contingut en directe. Edició de vídeos.</li> <li>- Dissenyar proves per als concursants d'un reality</li> <li>- Les reunions de contingut de gales, debats i resums</li> <li>- El guió i l'escaleta d'una gala</li> <li>- Visionat de càstings reals. Entrevistes i selecció de candidats</li> <li>- Assistència com a públic a un programa en directe per veure com treballa l'equip, els presentadors i els col·laboradors</li> <li>- Visita del backstage del plató durant la gravació</li> </ul>
<p><b>Mòdul 3</b> Creació d'un Reality des de realització. Preproducció i producció</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La idea. Fonament de la història que explicarem</li> <li>- Ambientació artística. Els colors de la gran ciutat</li> <li>- Ambientació lumínica. Manaments d'Il·luminació</li> <li>- Ambientació musical. La Banda sonora.</li> <li>- Ambientació gràfica. Estil i línia gràfica d'un Reality / Talent.</li> <li>- Edició de vídeos necessaris per a la Gala.</li> <li>- El dia a dia dins de la casa. Convivència. Tasques. Proves setmanals</li> <li>- Les Gales setmanals. Tota la complexitat darrera d'una gala Galas</li> <li>- Els programes satèl·lit. Tots els programes que hi ha al voltant i s'alimenta d'un Reality</li> <li>- PROJECTE 1: Creem un Reality Show / Talent Show. Pla de producció. Reunió d'equips i assajos</li> <li>- PROJECTE 2: Escaletem un programa de reality</li> </ul>

## PROFESSORAT

El curs està impartit per professionals, responsables dels realitatives de més èxit a la televisió nacional i sobretot, pels professionals de la producció de la pròxima edició de *Gran Hermano*. La presència d'aquests professors al curs és el que permetrà als alumnes realitzar processos d'immersió a les instal·lacions i platós durant el desenvolupament del programa en paral·lel amb el curs.

**Més informació:**

**GESTMUSIC TRAINING**

**Maria Dalmases / Arnau Ramos**

**[training@gestmusic.es](mailto:training@gestmusic.es)**

**Tel. 902 300 033**

**[www.gestmusic.es](http://www.gestmusic.es)**