

PRESENTADORES DE TELEVISIÓN DE ENTRETENIMIENTO

Formatos de entretenimiento y actualidad

Curso 2018

Duración: 60 horas

Calendario: Del 21 de septiembre al 24 de noviembre de 2018

Horario: viernes de 16.30h a 20.30h y sábados de 10 a 14h

Lugar: Barcelona

Plazas: 28 (2 grupos)

Dirección: Gestmusic Endemol / Maria Dalmases

Precio: 2.300€

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

El curso está pensado para formarte como presentador de televisión a través de la experiencia, para aprender lo necesario, imprescindible y esencial del arte de la comunicación televisiva y así dar respuesta a la demanda del mercado televisivo, formando a profesionales de la televisión de entretenimiento, carismáticos, elocuentes y capaces de captar las audiencias.

El objetivo principal: aprender a ponerse ante las cámaras, saber transmitir los mensajes, comunicar las emociones que uno se proponga y encontrarse con los retos que plantea la conducción o la colaboración en programas de entretenimiento: galas, magazines, entrevistas, monólogos, debates, concursos, reportajes...

Se trata de trabajar partiendo de tus propios recursos y capacidades: de tu capacidad creativa como comunicador, como moderador, como entrevistador, como conductor de galas, actor, etc. De tus cualidades personales como: tu carácter, estilo, gustos, sensibilidad, tendencias... Te ayudaremos a saber organizar todo este contenido que ya llevas incorporado y a ponerlo en marcha en el medio televisivo para que con seguridad, afloren tus propias cualidades y recursos a la hora de ponerte frente a la cámara para informar, transmitir, convencer, persuadir, influir y generar un estado de opinión. Si aprendemos a hablar mirando con seguridad a la cámara y siendo nosotros mismos, nuestro acceso a todos los públicos ya ha empezado!

La preparación, el rigor profesional y el dominio de las técnicas son elementos de peso para poder enfrentarse a los castings con la máxima eficacia. El éxito en el futuro profesional inmediato, estará siempre presente a lo largo del curso.

METODOLOGÍA

Haremos una aproximación al medio televisivo y al presentador trabajando con herramientas y recursos que se puedan aplicar directamente a la práctica. Todas y cada una de las clases teóricas van seguidas de una clase práctica en plató, donde cada alumno realiza un ejercicio individual a cámara. El entrenamiento práctico será el medio a través del cual el alumno conseguirá habilidad y destreza ante la cámara: posición

corporal, discurso, tono, estilismo, gestos, mirada, posiciones, entradas, salidas, dominio del espacio, etc.

La profesionalidad del comunicador en la televisión está basada en saber pensar, saber hablar, saber leer y saber actuar cuando es necesario. Por eso se hace imprescindible recibir, como base, la seguridad de unas sesiones teóricas y a continuación coordinarlas con una buena práctica profesional. Esta es la metodología de trabajo del curso, complementada además, con las visitas a los platós para ver los presentadores en activo durante la grabación.

Los ejercicios prácticos serán grabados y los profesores se sentarán una sesión con cada uno de vosotros, para mirar las imágenes grabadas, resultado de vuestras prácticas a cámara y poder hacer la valoración. En este curso, damos más importancia al aprendizaje como profesional, que al resultado final de calidad de las imágenes grabadas, y es por eso y para ganar tiempo para practicar, que no velaremos específicamente por las técnicas de sonido e imagen durante los ejercicios.

A final del curso, desde Gestmusic, escogeremos 10 segundos de la mejor práctica de cada alumno y a modo de casting, las enviaremos a las cadenas de televisión.

PERFIL Y REQUISITOS DE ACCESO

Dirigido a todas aquellas personas que deseen desarrollar su profesión en el ámbito de la presentación de programas de televisión de entretenimiento, en formatos de entretenimiento, de actualidad y de reporterismo. A profesionales de la comunicación, periodistas y no periodistas, otros profesionales que habitualmente se dirijan a grandes audiencias y que tengan cualidades para conducir o colaborar en programas de televisión. Si crees que tienes talento para enfrentarte a la cámara, este curso te ayudará a conseguirlo. El perfil de los candidatos se evaluará en una entrevista personal.

PROGRAMA

Desde el programa del curso, se trabajan los contenidos y recursos centrados en educar la voz, mejorar la expresión comunicativa, la estructura del discurso, la lectura, la presencia corporal y el estilismo y mejora de la propia imagen, todo ello, para conseguir la máxima seguridad y naturalidad y que la cámara sea una aliada que permita mostrar el talento personal y profesional de cada uno.

LA PRESENTACIÓN DE ENTRETENIMIENTO		
El equipo del programa. La relación con el presentador. Factores que influyen en la elección de presentador. Recursos materiales, técnicos y personales para el trabajo del presentador.		
Intro/Presentación y comunicación	Maria Dalmases Pol Marsà Elisenda Roca Angel Custodio	10 horas
Intro/Directos y magazines		
Presentar un programa/casting		
Introducción al pinganillo		
Preparación de galas		
PRÁCTICAS DE PRESENTACIÓN		
Ejercicios prácticos a cámara sobre diferentes formatos de programas. Grabación en plató y en exteriores. Práctica con teleprompter. Práctica con “pinganillo”. Tutorías y seguimiento de las prácticas. Análisis de las propias imágenes.		
Conexiones/directos	Pol Marsà Elisenda Roca Ángel Custodio Edgar Fornós Roger Lòpez Àlex Navarro Javier Estrada	32 horas
Lectura teleprompter		
Grabación en la calle		
Entrada a programa		
Concurso		
Galas (texto)		
Magazine/colaborador		
Magazine / conductor		
Teleprompter/pinganillo		
Monólogo		
Edición del reportaje		
VISIONADOS		
RECURSOS PARA LA COMUNICACIÓN		
Del guionista al presentador. Adaptación del texto al estilo propio. Técnica vocal y expresión oral. Desbloqueo, respiración, relajación. La entonación, el acento rítmico, el contenido de la palabra, dinámica de la voz, la pausa, expresividad de la voz. Competencia social delante de la audiencia. Control del pánico escénico.		
Recursos de Guión	Ana Joven Àlex Navarro Esther Bové Carles Adamuz	18 horas
Guión de monólogo		
Voz y expresión corporal		
Coaching para comunicadores		
Visita de grabación en el plató de televisión		
TOTAL HORAS:		60h

PROFESORADO

Carles Adamuz. Licenciado en Ciencias Políticas. Coacher experto en estrategias personales de liderazgo. Fundador de Coma, empresa dedicada al análisis, estrategia i seguimiento para potenciar el talento y el liderazgo.

Esther Bové. Actriz. Profesora de técnicas de voz y expresión oral en el Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.

Ángel Custodio. Periodista. Director creativo de Gestmusic. Director y subdirector de programas como The Wall y Chat OT. Premio Ondas en 2008 como director de Se llama Copla de Canal Sur.

Javier Estrada. Presentador y actor. Ha conducido programas de ámbito nacional como *Al pie de la letra* (A3), *La partida* (TVC), *¿Quién manda aquí?* (TVE). También en Chile: *Granjeras*

Edgar Fornós. Ha trabajado en Barça TV, RAC1 y 8TV. Actualmente trabaja en TV3 como colaborador en el programa de tardes *Tot es mou*.

Ana Joven. Periodista. Guionista de Manel Fuentes, en Tu cara me suena. Redactora de concursos en Gestmusic.

Roger Lòpez. Periodista. Redactor de concursos en Gestmusic. Subdirector de programas en Gestmusic, del concurso Ahora Caigo

Pol Marsà. Periodista con un gran recorrido como reportero y conductor de programas. Ha trabajado para TV3 y actualmente para 8TV.

Alex Navarro. Guionista. Ha trabajado para diversas productoras como El terrat, Gestmusic Endemol, Globomedia, Triacom o Quart. También, forma parte de la productora 12monos.

Elisenda Roca. Presentadora en diversas productores y distintos canales de televisión. Escritora, ha publicado varios libros. Ha sido profesora en la Universidad Pompeu Fabra.

Més informació:
GESTMUSIC TRAINING
Arnau Ramos
training@gestmusic.es
Tel. 902 300 033
www.gestmusic.es