

PRESENTADORS DE TELEVISIÓ D'ENTRETENIMENT

Formats d'entreteniment i d'actualitat

Curs 2018

Durada: 60 hores
Calendari: Del 21 de setembre al 24 de novembre de 2018
Horari: divendres de 16.30h a 20.30h i dissabtes de 10h a 14h
Lloc: Barcelona
Places: 28 (2 grups)
Direcció: Gestmusic Endemol / Maria Dalmases
Preu: 2.300€

PRESENTACIÓ I OBJECTIUS

El curs està pensat per a formar presentadors de televisió a través de l'experiència, per aprendre el necessari, l'imprescindible i l'essencial de l'art de la comunicació televisiva i així donar resposta a la demanda del mercat televisiu, formant a professionals de la televisió d'entreteniment, carismàtics, eloqüents i capaços de captar les audiències.

L'objectiu principal: aprendre a posar-se davant les càmeres, saber transmetre els missatges, comunicar les emocions que un es proposi i trobar-se amb els reptes que planteja la conducció o la col·laboració en programes d'entreteniment: gales, magazins, entrevistes, monòlegs, debats, concursos, reportatges...

Es tracta de treballar partint dels teus propis recursos i capacitats: de la teva capacitat creativa com a comunicador, com a moderador, com a entrevistador, com a conductor de gales, actor, etc. De les teves qualitats personals com: el teu caràcter, estil, gustos, sensibilitat, tendències... T'ajudarem a saber organitzar tot aquest contingut que ja portes incorporat i a posar-lo en marxa al mitjà televisiu per tal que amb seguretat, aflorin les teves pròpies qualitats i recursos a l'hora de fer front a la càmera per a informar, transmetre, convèncer, persuadir, influir i generar un estat d'opinió. Si aprenem a parlar mirant amb seguretat a la càmera i sent nosaltres mateixos, el nostre accés a tots els públics ja ha començat!

La preparació, el rigor professional i el domini de les tècniques són elements de pes per poder enfrontar-se als càstings amb la màxima eficàcia. L'èxit en el futur professional immediat, estarà sempre present al llarg del curs.

METODOLOGIA

Farem una aproximació al mitjà televisiu i al presentador treballant amb eines i recursos que es puguin aplicar directament a la pràctica. Totes i cadascuna de les classes teòriques van seguides d'una classe pràctica a plató, on cadascú realitza un exercici individual a càmera. L'entrenament pràctic serà el mitjà a través del qual l'alumne aconseguirà habilitat i destresa davant la càmera: posició corporal, discurs, to, estilisme, gestos, mirada, posicions, entrades, sortides, domini de l'espai, etc.

La professionalitat del comunicador a la televisió està basada en saber pensar, saber parlar, saber llegir i saber actuar quan és necessari. Per això es fa imprescindible rebre, com a base, la seguretat d'unes sessions teòriques i a continuació coordinar-les amb una bona pràctica professional. Aquesta és la metodologia de treball del curs, complementada a més, amb les visites als platós per a veure els presentadors en actiu durant la gravació.

Els exercicis pràctics seran gravats i els professors s'asseuran una sessió amb cadascun de vosaltres, per mirar les imatges gravades, resultat de les vostres pràctiques a càmera i poder-ne fer la valoració.

En aquest curs, donem més importància a l'aprenentatge com a professional, que al resultat final de qualitat de les imatges gravades, i és per això i per guanyar temps per a practicar, que no vetllarem específicament per la tècnica de so i d'imatge durant els exercicis.

A final del curs, des de Gestmusic, escollirem 10 segons de la millor pràctica de cadascú i farem un recull d'imatges, a tall de càsting, que enviarem a les cadenes de televisió.

PERFIL I REQUISITS D'ACCÉS

Dirigit a totes aquelles persones que desitgin desenvolupar la seva professió en l'àmbit de la presentació de programes de televisió d'entreteniment, **en formats d'entreteniment, d'actualitat i de reporterisme**. A professionals de la comunicació, periodistes i no periodistes, altres professionals que habitualment es dirigeixin a grans audiències i que tinguin qualitats per a conduir o col·laborar en programes a la televisió. Si creus que tens talent per enfrontar-te a la càmera, aquest curs t'ajudarà a aconseguir-ho. El perfil dels candidats s'avaluarà en una entrevista personal.

PROGRAMA

Des del programa del curs, es treballen els continguts i recursos centrats en educar la veu, millorar l'expressió comunicativa, l'estructura del discurs, la lectura, la presència corporal i l'estilisme i millora de la pròpia imatge, tot això, per aconseguir la màxima seguretat i naturalitat i que la càmera esdevingui una aliada que permeti mostrar el talent personal i professional de cadascú.

| LA PRESENTACIÓ D'ENTRETENIMENT | | |
|--|--|------------------------|
| <p>L'equip del programa. La relació amb el presentador. Factors que influeixen en l'elecció del presentador. Recursos materials, tècnics i personals per al treball del presentador.</p> | | |
| Intro/Presentació i comunicació | <p>Maria Dalmases Pol Marsà Elisenda Roca Angel Custodio</p> | <p>10 hores</p> |
| Intro/Directes i magazines | | |
| Presentar un programa /casting | | |
| Introducció al pinganillo | | |
| Preparació de gales | | |
| PRÀCTIQUES DE PRESENTACIÓ | | |
| <p>Exercicis pràctics a càmera sobre diferents formats de programes. Gravació a plató i a exteriors. Pràctica amb teleprompter. Pràctica amb "pinganillo". Tutories i seguiment de les pràctiques. Anàlisis de les pròpies imatges.</p> | | |
| Conexions/directes | <p>Pol Marsà Elisenda Roca Ángel Custodio Edgar Fornós Roger Lòpez Àlex Navarro Javier Estrada</p> | <p>32 hores</p> |
| Lectura teleprompter | | |
| Gravació al carrer | | |
| Entrada a programa | | |
| Concursos | | |
| Gales (text) | | |
| Magazine/col.laborador | | |
| Magazine / conductor | | |
| Teleprompter/pinganillo | | |
| Monòleg | | |
| Edició del reportatge | | |
| VISIONATS | | |
| RECURSOS PER A LA COMUNICACIÓ | | |
| <p>Del guionista al presentador. Adaptació del text a l'estil propi. Tècnica vocal i expressió oral. Desbloqueig, respiració, relaxació. L'entonació, l'acent rítmic, el contingut de la paraula, dinàmica de la veu, la pausa, expressivitat de la veu. Competència social davant l'audiència. Control del pànic escènic.</p> | | |
| Recursos de guió | <p>Ana Joven Àlex Navarro Esther Bové Carles Adamuz</p> | <p>18 hores</p> |
| Guió d'un monòleg | | |
| Veü i expressió corporal | | |
| Coaching per comunicadors | | |
| Visita a la gravació al plató de televisió | | |
| TOTAL HORES: | | 60h |

PROFESSORAT:

Carles Adamuz. Llic. en CC. Polítiques. Coacher expert en estratègies personals de lideratge. Fundador de Coma, empresa dedicada a l'anàlisi, estratègia i seguiment per a potenciar el talent i el lideratge.

Esther Bové. Actriu. Professora de tècniques de veu i expressão oral a l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. **Àngel Custodio.** Periodista. Director creatiu de Gestmusic. Director i subdirector de programes com The Wall, Chat OT i Se llama copla de Canal Sur.

Javier Estrada. Presentador i actor. Ha conduït programes d'àmbit nacional com *Al pie de la letra* (A3), *La partida* (TVC), *¿Quién manda aquí?* (TVE). També a Xile: *Granjeras*

Edgar Fornós. Ha treballat a Barça TV, RAC1, 8TV i actualment a TV3 com a col·laborador del programa de tardes *Tot es mou*.

Ana Joven. Periodista. Guionista de Manel Fuentes, a Tu cara me suena. Redactora de concursos a Gestmusic i altres productores d'entreteniment.

Roger Lòpez. Periodista. Redactor de concursos a Gestmusic. Subdirector de programes a Gestmusic, del concurs *Ahora Caigo*

Pol Marsà. Periodista amb gran recorregut com a reporter i conductor de programes. Ha treballat per a TV3 i actualment 8TV.

Alex Navarro. Guionista. Ha treballat per a diverses productores com El terrat, Gestmusic Endemol, Globomedia, Triacom o Quart. També, forma part de la productora 12monos.

Elisenda Roca. Presentadora per a diverses productores i canals de televisió. Escriptora, ha publicat diversos llibres. Directora teatral. Ha estat professora a la Universitat Pompeu Fabra.

Més informació:
GESTMUSIC TRAINING
Arnau Ramos
training@gestmusic.es
Tel. 902 300 033
www.gestmusic.es