

## CURS DE REDACTORS PER A PROGRAMES DE TELEVISIÓ

Curs 2018-2019

**Hores:** 100h

**Calendari:** Del 12 de març al 23 de maig de 2019

**Horari:** dimarts, dimecres i dijous de 17h a 21h.

**Lloc:** Barcelona

**Places:** 35

**Direcció:** Maria Dalmases

**Preu:** 2.900€

### PRESENTACIÓ I OBJECTIUS

La creativitat de l'equip de redactors d'un programa, juntament amb el guionista, són la base per captivar l'audiència i motivar al gran públic. És en aquest sentit, que volem formar als professionals que necessitem perquè, a escriure i pensar continguts per a televisió, s'en pot aprendre.

Com més impactant sigui un text, amb més atenció se l'escoltarà el públic. L'enginy és la clau de l'èxit, l'element imprescindible i fonamental quan cal inventar el contingut d'un programa i escriure un guió d'entreteniment. D'aquesta manera, Gestmusic té un doble interès a presentar aquest curs, d'una banda, augmentar el nivell dels professionals que fan possible els bons programes i per un altre, poder alimentar els seus propis equips de redactors amb les persones millor preparades quan finalitzi el curs.

Una part de la formació, es dedicarà a dissenyar i desenvolupar contingut, tant des del punt de vista creatiu, com des de l'aprenentatge de les pròpies tècniques dels redactors: escaletes, guions, preparació d'entrevistes, dossiers de projectes, vídeos, edició...

Una altra part, es dedicarà al desenvolupament del dossier de presentació d'un format que, en cas que es desenvolupi una idea inèdita, pot ser presentat als professors per tal de poder optar a pitching, si la proposta és seleccionada.

### METODOLOGIA

El curs es planteja com una immersió de ple al contingut creatiu per a televisió, apostant per la capacitat de generar idees i intensificar l'enginy a través de la creació en equip i discutint les idees.

Els projectes creats, juntament amb els exercicis i pràctiques del curs, seran els elements clau per valorar la capacitat dels estudiants i la seva vàlua per a ser uns bons professionals dels continguts per televisió.

El curs es complementarà amb sessions master-class dedicades a continguts teòrics i pràctics sobre formats d'entreteniment, impartides per directores de programes de referència.

### PERFIL I REQUISITS D'ACCÉS

Poden accedir al curs totes aquelles persones que vulguin formar-se en l'àmbit de la televisió d'entreteniment, que vulguin formar part, en el futur, dels equips de redactors de programes. No és imprescindible titulació universitària, s'avaluarà el perfil dels candidats, amb el currículum i una entrevista personal.

## PROGRAMA

Continguts d'entreteniment per a televisió		
Formats d'entreteniment. Espectacle per a televisió. Creació i adaptació de formats.	Angel Custodio Tono Hernández Òscar Nogueira Verónica Pareja Borja Terán	22h
Audiències: El consum de televisió. Els targets. Franges horàries. Identificació de mancances i necessitats de les cadenes		
Identificadors d'èxit dels programes.		
Formats clàssics de la televisió		
La revolució dels continguts de televisió a les xarxes socials. Nous consums.		
Anàlisis de formats (concursos, talents, realities, magazins...)		
La redacció de continguts		
Introducció a l'operació d'equips per a televisió. Càmera. So directe.	Yago Alonso Irene Casulà Montse Claros Eva Marín Pau Nadeu Mireia Tarruella Jordi Rosell	40h
La direcció de continguts en un programa de televisió.		
L'equip de redactors en el procés de gravació.		
L'escaleta de continguts. Anàlisis i pràctica d'escaletes en diferents formats.		
Els guionistes, part de l'equip creatiu.		
Redactors de concursos. Formulació i verificació de preguntes a formats de concursos.		
Relacions professionals entre els equips a plató.		
Visites a platós, anàlisi i seguiment de les gravacions.		
Els vídeos dins d'un programa		
Tipologies de vídeos dins del programa	David Andrés Sergi Arévalo Miquel Garcia	26h
Escaleta tècnica i gravació.		
L'edició i postproducció de vídeos. AVID, l'eina bàsica dels redactors		
Eines de presentació de formats. El dossier de continguts.		
El dossier de desenvolupament d'un format. El dossier de venda. Nocions bàsiques de grafisme. Eines de presentació. Què és un pitching? <b>Opcional:</b> desenvolupament i presentació d'un format per optar a pitching.	Angel Custodio Jordi Selma	12h
		100h

## PROFESSORAT

**Yago Alonso.** Guionista free-lance a Gestmusic, El Terrat, La Fábrica de la Tele, Minoria Absoluta i Magnolia, amb presentadors com Manel Fuentes, Jorge J. Vázquez, Silvia Abril, Sandra Barneda, etc.

**David Andrés.** Muntador i editor en AVID del Departament de Postproducció a Gestmusic Endemol.

**Sergi Arévalo.** Periodista amb més de 10 anys d'experiència com a redactor, guionista i subdirector de programes d'entreteniment com *OT*, *Mira quién Baila*, *Money Money*, *El Gran Dictat*...

**Irene Casulà.** Productora del Departament Digital de Gestmusic. Anteriorment a Comunicació d'*Operación Triunfo 2017* i coordinadora del Departament de Formació Gestmusic Training.

**Montse Claros.** Productora executiva i directora de concursos a Gestmusic Endemol: *Alta Tensión*, *Atrapa un millón*, *Ahora caigo*, *Boom*, *The Wall*...

**Ángel Custodio.** Director creatiu a Gestmusic. Director i subdirector de programes: *The Wall*, *Chat OT* i *Se llama copla*, de Canal Sur. Professor del Departament de Comunicació Audiovisual de la UAB.

**Miquel García.** Enginyer Tècnic Industrial, Responsable del Departament de Postproducció a Gestmusic Endemol.

**Tono Hernández.** Director de continguts a Veranda Televisió, Director de *Oh Happy Day* a TV3. Subdirector de *Supervivientes* i altres programes d'entreteniment.

**Eva Marín.** Departament de continguts a Veranda TV. Cap de redactors a *Oh Happy Day* de TV3. Anteriorment redactora a diferents programes a Gestmusic Endemol.

**Pau Nadeu:** Redactor de Gestmusic Endemol a *Tu Cara Me Suena*. Anteriorment a altres productores i programes co, Brutal Media, Media 3.14 i El Terrat.

**Òscar Nogueira.** Director del programa de TV3 *Joc de cartes*. Exdirector de 8TV del Grup Godó. Ha treballat 20 anys al Departament d'audiències i programació de TV3.

**Jordi Rosell.** Freelance i director de programes d'entreteniment a diferents productores: Gestmusic Endemol, El terrat, Zoopa, Shine Iberica, Magnolia... Ha dirigit *Supervivientes*, *Baby Boom*, *Masterchef*...

**Mireia Tarruella.** Redactora de Gestmusic Endemol a *Tu Cara me Suena*, *Tu cara me Suena mini* i *Tu cara no me suena todavía*. Redactora a altres programes com *Saber y Ganar*, *Insuperables* i *Boom*...

**Borja Terán.** Periodista especialitzat en televisió i xarxes socials. Escriu sobre el passat, el present i el futur de la televisió. Crític, articulista i locutor de ràdio sobre l'actualitat en TV.

**Más información:**

**GESTMUSIC TRAINING**

**Arnau Ramos**

**[training@gestmusic.es](mailto:training@gestmusic.es)**

**Tel. 902 300 033**

**[www.gestmusic.es/gesttraining](http://www.gestmusic.es/gesttraining)**