

CURS DE PRESENTADORS DE TELEVISIÓ D'ENTRETENIMENT

Curs 2019-20

Hores: 68

Calendari: Del 4 d'octubre al 20 de desembre de 2019

Horari: divendres de 16.30h a 20.30h i dissabtes de 10h a 14h

Lloc: Barcelona

Places: 14

Direcció: Gestmusic Endemol / Maria Dalmases

Preu: 2.300€

PRESENTACIÓ I OBJECTIUS

El curs està pensat per a formar presentadors de televisió a través de l'experiència, per aprendre el necessari, l'imprescindible i l'essencial de l'art de la comunicació televisiva i així donar resposta a la demanda del mercat televisiu, formant a professionals de la televisió d'entreteniment, carismàtics, eloqüents i capaços de captar les audiències.

L'objectiu principal: aprendre a posar-se davant les càmeres, saber transmetre els missatges, comunicar les emocions que un es proposi i trobar-se amb els reptes que planteja la conducció o la col·laboració en programes d'entreteniment: gales, magazins, entrevistes, monòlegs, debats, concursos, reportatges...

Es tracta de treballar a partir dels teus propis recursos i capacitats: de la teva capacitat creativa com a comunicador, com a moderador, com a entrevistador, com a conductor de gales, actor, etc. De les teves qualitats personals com: el teu caràcter, estil, gustos, sensibilitat, tendències... T'ajudarem a saber organitzar tot aquest contingut que ja portes incorporat i a posar-lo en marxa al mitjà televisiu per tal que amb seguretat, flueixin les teves pròpies qualitats i recursos a l'hora de fer front a la càmera per a informar, transmetre, convèncer, persuadir, influir i generar un estat d'opinió. Si aprenem a parlar mirant amb seguretat a la càmera i sent nosaltres mateixos, el nostre accés a tots els públics ja ha començat!

La preparació, el rigor professional i el domini de les tècniques, són elements de pes per poder enfrontar-se als càstings amb la màxima eficàcia. L'èxit en el futur professional immediat, estarà sempre present al llarg del curs.

METODOLOGIA

Farem una aproximació al mitjà televisiu i al presentador, treballant amb eines i recursos que es puguin aplicar directament a la pràctica. Totes i cadascuna de les classes teòriques van seguides d'una classe pràctica a plató, on cadascú fa un exercici individual a càmera. L'entrenament pràctic serà el mitjà a través del qual l'alumne aconseguirà habilitat i destresa davant la càmera: posició corporal, discurs, to, estilisme, gestos, mirada, posicions, entrades, sortides, domini de l'espai, etc.

La professionalitat del comunicador a la televisió està basada en saber pensar, saber parlar, saber llegir i saber actuar quan es calgui. Per això es fa imprescindible rebre, com a base, la seguretat d'unes sessions teòriques i a continuació, coordinar-les amb una bona pràctica professional. Aquesta és la metodologia de treball del curs, complementada a més a més, amb les visites als platós per a veure els presentadors en actiu durant la gravació.

Els exercicis pràctics seran gravats i els professors s'asseuran una sessió amb cadascun de vosaltres, per mirar les imatges gravades, resultat de les vostres pràctiques a càmera i poder-ne fer la valoració.

A final del curs, des de Gestmusic, escollirem 10 segons de la millor pràctica de cadascú i farem un recull d'imatges, a tall de càsting, que enviarem a les cadenes de televisió i/o productores.

PERFIL I REQUISITS D'ACCÉS

Dirigit a totes aquelles persones que desitgin desenvolupar la seva professió en l'àmbit de la presentació de programes de televisió d'entreteniment, en formats d'entreteniment, d'actualitat i de reporterisme. A professionals de la comunicació, periodistes i no periodistes, altres professionals que habitualment es dirigeixin a grans audiències i que tinguin qualitats per a conduir o col·laborar en programes a la televisió. Si creus que tens talent per enfrontar-te a la càmera, aquest curs t'ajudarà a aconseguir-ho. El perfil dels candidats s'avaluarà en una entrevista personal.

PROGRAMA

Des del programa del curs, es treballen els continguts i recursos centrats en educar la veu, millorar l'expressió comunicativa, l'estructura del discurs, la lectura, la presència corporal i l'estilisme i millora de la pròpia imatge, tot això, per aconseguir la màxima seguretat i naturalitat i que la càmera esdevingui una aliada que permeti mostrar el talent personal i professional de cadascú.

INTRODUCCIÓ A LA PRÀCTICA DE PRESENTACIÓ		hores
L'equip del programa. La relació amb el presentador. Factors que influeixen en l'elecció de presentador. Recursos materials, tècnics i personals per el treball del presentador.		
Intro/Presentació de programes	Maria Dalmases	1
Presentar un programa. El càsting	Elisenda Roca	2
Introducció. Directes i reporterisme	Pol Marsà	1
El "pinganillo". Ordres de direcció.	Angel Custodio	2
Preparació de gales	Elisenda Roca	2
Preparació de monòleg	Glòria Galiano	2
Preparació de entrevistes	Carlos Torres	2
		12h
PRÀCTIQUES		
Exercicis pràctiques a càmera sobre diferents formats de programes. Gravació a plató i exteriors. Pràctica amb teleprompter. Pràctica amb "pinganillo". Les fitxes. Tutories i seguiment de les pràctiques. Anàlisi de les pròpies imatges.		
Connexions/directes	Pol Marsà	4
Lectura teleprompter	Pol Marsà	2
Reportatge al carrer	Lliure/grups	4
Inici de programa/Càsting	Elisenda Roca	2
Entrades i arrencades de programes	Ana Boadas	4
Gales	Elisenda Roca	2
Magazine/col·laborador	Pol Marsà	2
Magazine / conductor	Pol Marsà	2
Entrevistes	Carlos Torres	2
Teleprompter/pinganillo	Angel Custodio/Glòria Galiano	4
Monòleg	Glòria Galiano	2
Edició del reportatge	Suport tècnic	4
Visionats. Comentaris de les pràctiques	Professorat divers	4
		38h
RECURSOS		
Del guionista al presentador. Adaptació del text a l'estil propi. Tècnica vocal i expressió oral. Desbloqueig, respiració, relaxació. L'entonació, l'accent rítmic, el contingut de la paraula, dinàmica de la veu, la pausa, expressivitat de la veu. Competència social davant de la audiència. Control del pànic escènic.		
Recursos de Guió	Ana Boadas	4
Veu y expressió corporal	Esther Bové	8
Coaching per comunicadors	Carles Adamuz	6
		18h
Visita a gravació plató de TV		
TOTAL HORAS:		68h

PROFESSORAT:

Carles Adamuz. Llicenciat en CC. Polítiques. Coach expert en estratègies personals de lideratge. Fundador de Coma, empresa dedicada a l'anàlisi, estratègia i seguiment per a potenciar el talent i el lideratge.

Ana Boadas. Periodista, guionista i presentadora. Guionista de OT amb Roberto Leal de presentador. Presentadora de *Això no és un trio*, *Divendres*, *Premis Gaudí 2017*, *La Marató 2015...*

Esther Bové. Actriu. Professora de tècniques de veu i expressió oral a l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.

Ángel Custodio. Periodista. Director creatiu de Gestmusic. Director i subdirector de programes com *The Wall*, *Chat OT* i *Se llama copla* de Canal Sur.

Javier Estrada. Presentador i actor. Ha conduït programes d'àmbit nacional com *Al pie de la letra* (A3), *La partida* (TV3), *¿Quién manda aquí?* (TVE). També a Xile: *Granjeras*

Glòria Galiano. Directora de programes i productora executiva. Directora de la *Gala 50 años de TVE*, *Operación Triunfo*, *Hotel Glam*, *La Granja*, *Moros y Cristianos*, etc. Producció executiva a *Masterchef* per Azteca 13.

Pol Marsà. Periodista amb gran recorregut com a reporter i conductor de programes. Ha treballat per *Broadcaster*, TV3 i 8TV.

Elisenda Roca. Presentadora per a diverses productores i canals de televisió. Escriptora, ha publicat diversos llibres. Directora teatral. Ha estat professora a la Universitat Pompeu Fabra.

Carlos Torres. Redactor, guionista i reporter. Ha treballat per Gestmusic Endemol, *El Terrat* i amb Jordi Évole a *Producciones del Barrio*.

Més informació:

GESTMUSIC TRAINING

Arnau Ramos

training@gestmusic.es

Tel. 902 300 033

www.gestmusictraining.es