

## CURSO DE PRESENTADORES DE TELEVISIÓN DE ENTRETENIMIENTO

Curso 2020-2021

**Horas:** 68

**Calendario:** Del 14 de mayo al 16 de julio de 2021

**Horario:** viernes de 16:30h a 20:30h y sábados de 10h a 14h

**Lugar:** Barcelona

**Plazas:** 20

**Dirección:** Maria Dalmases

**Precio:** 2.300€

### PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

El curso está pensado para formarte como presentador de televisión a través de la experiencia, para aprender lo necesario, imprescindible y esencial del arte de la comunicación.

El objetivo principal: aprender a ponerse ante las cámaras, saber transmitir los mensajes, comunicar las emociones que uno se proponga y encontrarse con los retos que plantea la conducción o la colaboración en programas de entretenimiento: galas, magazines, entrevistas, monólogos, debates, concursos, reportajes...

Se trata de trabajar partiendo de tus propios recursos y capacidades: de tu capacidad creativa como comunicador, como moderador, como entrevistador, como conductor de galas, actor, etc. De tus cualidades personales como tu carácter, estilo, gustos, sensibilidad, tendencias... Te ayudaremos a saber organizar todo este contenido que ya llevas incorporado y a ponerlo en marcha en el medio televisivo para que con seguridad, afloren tus propias cualidades y recursos a la hora de ponerte frente a la cámara para informar, transmitir, convencer, persuadir, influir y generar un estado de opinión. Si aprendemos a hablar mirando con seguridad a la cámara y siendo nosotros mismos, nuestro acceso a todos los públicos ya ha empezado!

La preparación, el rigor profesional y el dominio de las técnicas, son elementos de peso para poder enfrentarse a los castings con la máxima eficacia. El éxito en el futuro profesional inmediato, estará siempre presente a lo largo del curso.

### METODOLOGÍA

Haremos una aproximación al medio televisivo y al presentador, trabajando con herramientas y recursos que se puedan aplicar directamente a la práctica. Todas y cada una de las clases teóricas van seguidas de una clase práctica en plató, donde cada alumno realiza un ejercicio individual a cámara. El entrenamiento práctico será el medio a través del cual el alumno conseguirá habilidad y destreza ante la cámara: posición corporal, discurso, tono, estilismo, gestos, mirada, posiciones, entradas, salidas, dominio del espacio, etc.

La profesionalidad del comunicador en la televisión está basada en saber pensar, saber hablar, saber leer y saber actuar cuando es necesario. Por eso se hace imprescindible recibir, como base, la seguridad de unas sesiones teóricas y a continuación coordinarlas con una buena práctica profesional. Esta es la metodología de trabajo del curso, complementada además, con las visitas a los plató para ver los presentadores en activo durante la grabación.

Los ejercicios prácticos serán grabados y los profesores se sentarán con cada uno de vosotros, para mirar las imágenes grabadas, resultado de vuestras prácticas a cámara y poder hacer la valoración. En este curso, damos más importancia al aprendizaje como profesional, que al resultado final de calidad de las imágenes grabadas, y es por eso y para ganar tiempo para practicar, que no velaremos específicamente por la excelencia en la calidad del sonido e imagen durante los ejercicios.

A final del curso, desde Gestmusic, escogeremos 10 segundos de la mejor práctica de cada alumno y a modo de casting, las enviaremos a algunas productoras y a cadenas de televisión.

### **PERFIL Y REQUISITOS DE ACCESO**

Dirigido a todas aquellas personas que deseen desarrollar su profesión en el ámbito de la presentación de programas de televisión de entretenimiento, en formatos de entretenimiento, de actualidad y de reporterismo. A profesionales de la comunicación, periodistas y no periodistas, otros profesionales que habitualmente se dirijan a grandes audiencias y que tengan cualidades para conducir o colaborar en programas de televisión. Si crees que tienes talento para enfrentarte a la cámara y a los grandes públicos, este curso te ayudará a conseguirlo. El perfil de los candidatos se evaluará en una entrevista personal.

### **PROGRAMA**

Desde el programa del curso, se trabajan los contenidos y recursos centrados en educar la voz, mejorar la expresión comunicativa, la estructura del discurso, la lectura, la presencia corporal y el estilismo y mejora de la propia imagen, todo ello, para conseguir la máxima seguridad y naturalidad y que la cámara sea una aliada que permita mostrar el talento personal y profesional de cada uno.

INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA DE PRESENTACIÓN		horas
El equipo de programa. La relación con el presentador. Factores que influyen en elección del presentador. Recursos materiales, técnicos y personales del trabajo del presentador		
Intro/Presentación de programas	Ana Boadas	1
Introducción. Directos y reporterismo	Pol Marsà	1
El pinganillo. Órdenes de dirección	Angel Custodio	2
Preparación de galas	Elisenda Roca	2
Preparación de monólogo	Alex Navarro	2
Preparación de entrevistas	Carlos Torres	2
		<b>10h</b>
PRÁCTICAS		
Ejercicios prácticos a cámara sobre diferentes formatos de programas. Grabación en plató y en exteriores. Práctica con teleprompter. Práctica con "pinganillo". Las fichas. Tutorías y seguimiento de las prácticas. Análisis de las propias imágenes.		
El casting	Elisenda Roca	2
Conexiones/directos	Pol Marsà	4
Lectura teleprompter	Pol Marsà	2
Reportaje en la calle	Libre/grupos	4
Entradas de programas. La copresentación.	Ana Boadas	4
Galas	Elisenda Roca	2
Concursos	Roger Lòpez	2
Magazine colaborador/conductor	Pol Marsà	2
Entrevistas	Carlos Torres	2
Teleprompter/pinganillo	Angel Custodio/Nia Sanjuan	4
Monólogo	Alex Navarro	2
Edición del reportaje	Soporte técnico	4
Visionados. Comentario de las prácticas	Profesorado diverso	4
		<b>38h</b>
RECURSOS		
Del guionista al presentador. Adaptación del texto al estilo propio. Técnica vocal y expresión oral. Desbloqueo, respiración, relajación. La entonación, el acento rítmico, el contenido de la palabra, dinámica de la voz, la pausa, expresividad de la voz. Competencia social delante de la audiencia. Control del pánico escénico.		
Recursos de Guión	Ana Boadas	4
Voz y expresión corporal	Esther Bové	8
Lectura de guiones	Javier Estrada	2
Coaching para comunicadores	Carles Adamuz	6
		<b>20h</b>
Visita de grabación en plató de TV		
<b>TOTAL</b>		<b>68h</b>

## PROFESORADO

**Carles Adamuz.** Coach experto en estrategias personales de liderazgo. Fundador de Coma, empresa dedicada al análisis, estrategia y seguimiento para potenciar el talento y el liderazgo.

**Ana Boadas.** Periodista, guionista y presentadora. Guionista de Operación Triunfo 2019. Presentadora de *Això no és un trio*, *Divendres*, *Premis Gaudí 2017*, *La Marató 2015...*

**Esther Bové.** Actriz. Profesora de técnicas de voz y expresión oral en el Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.

**Ángel Custodio.** Periodista. Director creativo de Gestmusic. Director y subdirector de programas: *The Wall* y *el Chat de OT*. Premio Ondas en 2008 como director de *Se llama Copla* de Canal Sur.

**Javier Estrada.** Presentador y actor. Ha presentado programas de ámbito nacional como *Al pie de la letra*, *La partida* y *¿Quién manda aquí?*. También en Chile: *Granjeras*.

**Glòria Galiano.** Directora de programas y productora ejecutiva. Directora de la *Gala 50 años de TVE*, *Operación Triunfo*, *Hotel Glam*, *La Granja*, *Moros y Cristianos*, y *Masterchef* para TV Azteca.

**Roger López:** Subdirector y redactor de programas de entretenimiento en Gestmusic Endemol. Actualmente subdirector en *Ahora Caigo*.

**Pol Marsà.** Periodista con un gran recorrido como reportero y conductor de programas y de magazines. Ha trabajado en Broadcaster, TV3 y 8TV.

**Álex Navarro.** Guionista: *OT2020*, *BFN*, *El Intermedio*, *Tú sí que sí*, *Uno de los Nuestros*, *Noche Hache*. Director: *La Fábrica de Rufián*, *L'Apocalipsi*, *Comedy Central News*.

**Elisenda Roca.** Ha dirigido, producido y presentado programas en Antena 3, TVE, TV3, BTV y también en radio. Escritora y directora teatral. Ha sido vicedecana del Col·legi de Periodistes de Catalunya.

**Nia Sanjuán:** Directora de programas en Gestmusic Endemol: *Operación Triunfo 2020*, *Lolita tiene un plan*, *OT: El reencuentro*, *Insuperables*, *El número Uno* y *Uno de los Nuestros*.

**Carlos Torres:** Guionista, redactor y reportero. Ha trabajado para Gestmusic Endemol, Goroka, El Terrat, en Producciones del Barrio con Jordi Évole, entre otras productoras.

Más información:  
GESTMUSIC TRAINING  
Arnau Ramos  
training@gestmusic.es  
Tel. 902 300 033  
www.gestmusictraining.es